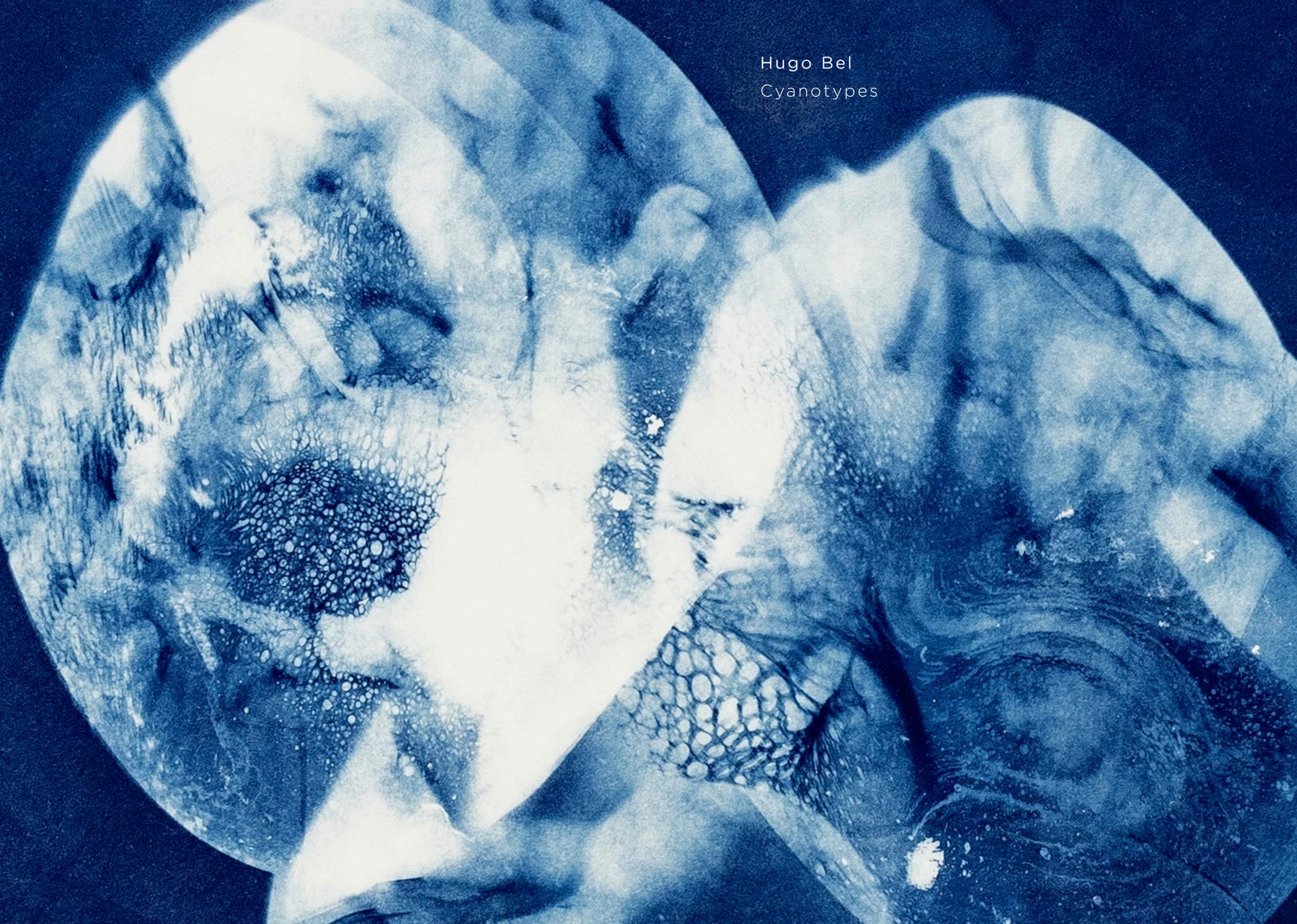


Hugo Bel
Cyanotypes



lou
carter
g a l l e r y

Hugo Bel

Le début d'une recherche est toujours alimenté par le lieu.

Les oeuvres d'Hugo Bel tendues, ténues, sont à l'image du monde qui les accueille.

L'in-situ est pour lui un principe qui a le pouvoir de rattacher l'art au présent.
Ou de figer le passé pour sculpter l'immédiat.

Sculptées voire fossilisées, ses pièces convoquent l'intemporalité et induisent une
forme d'impermanence corporelle.

Hugo Bel's works, tense, tenuous, are in the image of the world that welcomes them.

*The in-situ is for him a principle which has the power to attach art to the present.
Or to freeze the past to sculpt the immediate.*

*Sculpted, even fossilized, his pieces summon timelessness and induce a form of
corporal impermanence.*

Exposition Hugo Bel
Hugo Bel exhibition

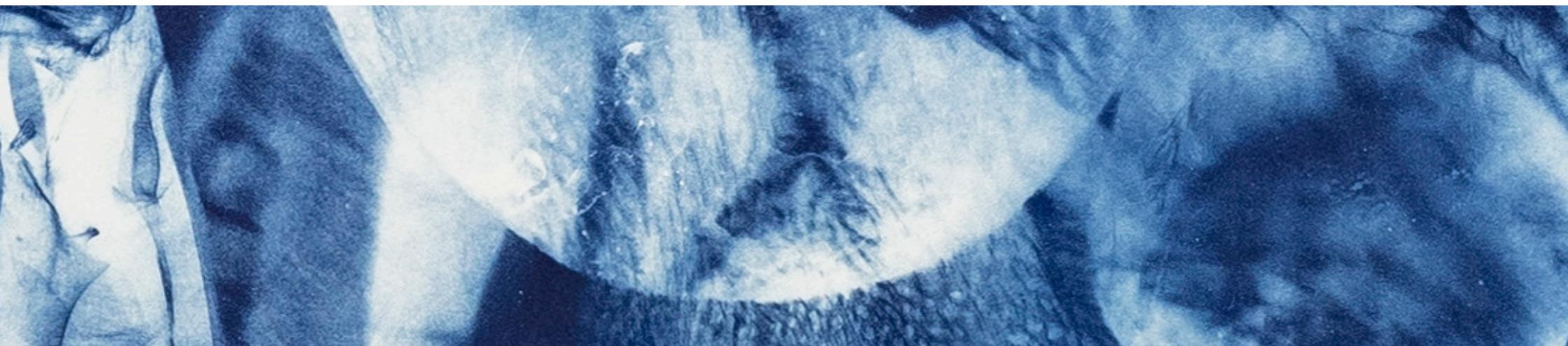
du 9 avril au 11 juin
April 9 to June 11



Cyanotype #1
Encadré
Boxed
51 x 60 cm / 20 x 23 in.
2 000 €



Cyanotype #2
Encadré
Boxed
51 x 60 cm / 20 x 23 in.
2 000 €





Cyanotype #3
Encadré
Boxed
51 x 60 cm / 20 x 23 in.
2 000 €



Cyanotype #4
Encadré
Boxed
51 x 60 cm / 20 x 23 in.
2 000 €



Exclusivités

Exclusivities



lou
carter
g a l l e r y

43, rue de Montmorency, Paris 3
14h - 19h et sur rendez-vous
gallery@loucartergallery.com

www.loucartergallery.com
@ loucartergallery
www.loucartergallery.com

